

## Toelichting Pater Noster (1-6 bouwstenen)

Het Musescorebestand Pater\_Noster\_(bouwstenen) bevat studiemateriaal om de repetities van het Pater Noster van Miškinis voor te bereiden. Het is geen weergave van het stuk en niet bedoeld om in zijn geheel van voor naar achter af te spelen of te printen. De reden voor deze aanpak is dat het stuk de uitvoerenden veel vrijheid geeft. Op de repetities zal bepaald moeten hoe de diverse onderdelen in elkaar gepast worden zodat het door de componist bedoelde effect bereikt wordt.

Het bestand is als volgt opgebouwd:

Maat 1 en 2: Het motief voor de damesstemmen dat wordt herhaald tot het einde van episode 3.

Maat 4: Het motief dat door de tenoren steeds wordt herhaald in episode 2 en 3. Diverse tenorgroepen zetten dit op verschillende momenten in.

Maat 6: Idem voor bas 1 en 2.

Maat 8: Idem voor bas 4 en 5.

Maat 10: Het motief dat de solosopranen in episode 3 een aantal keren herhalen.

Maat 12: Idem voor bas 5.

Maat 16 t/m 29: Een mogelijke uitvoering van episode 2 en 3. Omdat Musescore op alle notenbalken de maatstrepen op dezelfde plaats wil hebben, ziet het notenbeeld er wat raar uit, maar het is gewoon ontstaan door knippen en plakken van de motiefjes uit maat 4 t/m 12. Om het notenbeeld niet nog ingewikkelder te maken is het motief van de damesstemmen weggelaten tot maat 28.

In deze versie houdt iedereen hetzelfde tempo aan, maar van de componist mogen de solosopranen en bas 5 hun eigen tempo kiezen.

Uiteindelijk houdt iedereen na het afwerken van zijn motief een lange noot aan (maat 29).

Maat 30 t/m 35: Episode 4, een motief dat met een steeds sterker volume herhaald wordt. Het aantal herhalingen (hier 6) is niet precies voorgeschreven.

Maat 37: Het motief dat in episode 5 door verschillende groepen op verschillende momenten ingezet wordt. Tekst en intervallen zijn voor iedereen hetzelfde, maar de toonhoogte niet.

Maat 39 t/m 42: Een mogelijke uitvoering van episode 5. Ook hier ligt het aantal herhalingen niet vast.

Maat 43 t/m 44: Het begin van episode 6. Episode 6 en wat verder volgt staat in een ander bestand.