

STABAT MATER

1 STABAT MATER DOLOROSO

Chorus

Antonio BONONCINI
1677-1726

Largo [♩ = 50]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin

Violin

Viola

Piano

5

S.
A.
T.
B.
Vln.
Vln.
Vla.
P.

9

S.
A.
T.
B.
Vln.
Vln.
Vla.
P.

p
Sta - bat... Ma-ter do-lo-ro - -
p
Sta - bat... Ma-ter do-lo-ro -

13

S. -sa ju - xta cru - cem la - cry - mo - - sa

A. -sa ju - xta cru - cem, ju - xta cru - cem

T. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa ju - xta cru - cem la - cry -

B. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem la - cry -

Vln. Vln. Vla.

16

S. dum pen - de - bat fi - - li - us.

A. la - cry - mo - sa dum pen - de - bat fi - li - us.

T. - mo - - sa dum pen - de - bat fi - li - us.

B. - la - cry - mo - sa mo - sa dum pen - de - bat fi - li - us.

Vln. Vln. Vla.

20

S. *p* Cu - jus a - ni - mam ge -

A. *p* Cu - jus a - ni - mam ge - men - - - tem, con - tri - sta - tam et do -

T. *p* Cu - jus a - ni - mam ge - men - - - tem, *p* con - tri -

B. Cu - jus

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

p

23

S. - men - - - tem, con - tri - stan - tem et do - len - -

A. - len - - - tem, con - tri - stan - tem

T. - stan - tem con - tri - stan - tem et do - len - -

B. a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - stan - tem et do - len - tem, et do -

Vln.

Vln.

Vla.

26

S. - - tem, per - tran - si - vit gla - di - us. per - tran -

A. et do - len - - tem, per - tran - si - vit gla - di -

T. - - tem, per - tran - si - vit gla - di - us. per - tran -

B. - len - tem, per - tran - si - vit gla - di - us. per - tran - si - vit gla - di -

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

f

29

S. - si - vit gla - di - us. *f* per - tran - si - vit gla - di - us.

A. - us. per - tran - si - vit gla - di - us. *f*

T. - si - vit gla - di - us. per - tran - si - vit gla - di - us. *f*

B. - us. per - tran - si - vit gla - di - us. *f*

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

f

segue subito

2 O QUAM TRISTIS ET AFFLICTA

Aria

[Andante ♩ = 120]

Soprano Solo

Violin *mf*

Violin *mf*

Viola *mf*

Piano *mf*

7

Vln.

Vln.

Vla.

Piano

12 Solo

S. O quam tri-stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Piano

18

S. ma - ter u - ni - ge -

Vln.

Vln.

Vla.

24

S. - ni - ti, ma - ter u - ni - ge - ni - ti.

Vln.

Vln.

Vla.

f

30

S. Quæ moe -

Vln.

Vln.

Vla.

36

S. *-re-bat, et do - le - bat, et tre - me-bat cum vi - de - bat na - ti*

Vln.

Vln.

Vla.

p

42

S. *pœ - nas, na - ti pœ -*

Vln.

Vln.

Vla.

48

S. *nas in - cly - ti. Quæ mœ -*

Vln.

Vln.

Vla.

53

S. *-re - bat, et do - le - bat, et tre - me - bat cum vi -*

Vln.

Vln.

Vla.

58

S. *-de - bat na - ti poe - - - nas, na - ti*

Vln.

Vln.

Vla.

64

S. *poe - - - nas, poe - nas in - cly - ti.*

Vln.

Vln.

Vla.

70

S.

Vln.

Vln.

Vla.

3 QUIS EST HOMO QUI NON FLERET

Duet

[Andante $\text{♩} = 56$]

Soprano Solo

Alto Solo

4

S.

Quis est ho - mo qui non fle - ret, Chri - sti ma -

A.

Quis est ho - mo qui non fle - ret, Chri - sti

7

S. - trem si vi - de - - - ret in tan - - -

A. Ma - trem si vi - de - - - - - ret in tan -

11

S. - to sup - pli - ci - o? Quis est ho - mo qui non

A. - to sup - pli - ci - o?

14

S. fle - ret, Chri - sti ma - trem si vi - de - - -

A. Quis est ho - mo qui non fle - ret, Chri - sti ma - trem si vi -

17

S. -ret Chri - sti ma - trem si vi - de - - - ret

A. - de - - - - - ret in tan -

20

S. in tan - - to sup - pli - ci - o? Quis non pos - set con - tri -

A. - in tan - - - to sup - pli - ci - o?

23

S. - sta - ri pi - am ma - trem con - tem - pla - - -

A. Quis non pos - set con - tri - sta - ri pi - am ma - trem con - tem -

26

S. - - - - - ri

A. - pla - - - - - ri do - len -

29

S. do - len - - tem cum Fi - li - o. do - - - len -

A. - - - - - tem cum Fi - li - o. do - - - len -

33

S. - temcum fi - li - o?

A. - temcum fi - li - o?

4 PRO PECCATIS SUAE GENTIS
Chorus

37 [Lento ♩ = 66] *p*

S. vi - dit Je - sum -

A.

T. *p* Pro pec - ca - tis su - æ gen -

B. *p* Pro pec - ca - tis su - æ gen -

Vln. I

Vln. II

Vla.

[senza Vc. et Cb.]

40

S. -in tor - men - tis, Pro

A. *p* Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis

T. -tis vi - dit Je - sum - in

B. -tis, pro pec - ca - tis su - æ gen - tis

44

S. pec - ca - tis su - æ gen - tis

A. vi - dit Je - sum - in tor - men - tis,

T. tor - men - tis et fla -

B. vi - dit Je - sum - in tor - men - tis

48

S. vi - dit Je - sum - in tor - men - tis et fla - gel - lis -

A. et fla - gel - lis sub -

T. -gel - lis sub - di-tum. et fla - gel - lis sub-di -

B. et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub -

52

S. - sub - di - tum, et fla - gel -

A. - di - tum, et fla - gel - - lis, et fla - gel -

T. - tum, et fla - gel - - - - -

B. - di - tum, et fla - gel - - - lis, et fla - gel - -

56

S. - - - - lis sub - di - tum.

A. - - - - lis sub - di - tum.

T. - - - - lis sub - di - tum.

B. - - - - lis sub - di - tum.

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

60

S. *pp* Vi - dit su - um dul -

A. *pp* Vi - dit su - um

T. *pp* Vi - dit su - um dul -

B. *pp* Vi - dit su - um

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

60

64

S. - cem na - tum mo - ri - en - tem de - so -

A. dul - cem na - tum mo - ri - en - tem

T. - cem na - tum mo - ri - en - do de - so -

B. dul - cem na - tum mo - ri - en - do

Vln. *pp*

Vln. *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

64

68 *pianissimo sempre*

S. -la - - tum, dum e - mi - - sit spi -

A. de - so - la - tum, *pp* dum e - mi - - sit

T. -la - - tum, *pp* dum e - mi - - sit

B. de - so - la - tum, *pp* dum e - mi - sit

Vln. Vla. Vc.

72

S. - - ri - tum. dum e - mi - - sit spi -

A. spi - - ri - tum. dum e - mi - - sit

T. spi - - ri - tum. dum e - mi - - sit

B. spi - - ri - tum. dum e - mi - sit

Vln. Vla. Vc.

76

S. *ri - tum, dum e - mi - sit spi -*

A. *spi - ri - tum, dum e - mi - sit dum e - mi - sit*

T. *spi - ri - tum, dum e - mi - sit*

B. *spi - ri - tum, dum e - mi - sit*

Vln. *[Musical notation]*

Vln. *[Musical notation]*

Vla. *[Musical notation]*

Vc. *[Musical notation]*

[Piano accompaniment]

80

S. *ri - tum.*

A. *spi - ri - tum.*

T. *spi - ri - tum.*

B. *dum e - mi - sit spi - ri - tum.*

Vln. *[Musical notation]*

Vln. *[Musical notation]*

Vla. *[Musical notation]*

Vc. *[Musical notation]*

[Piano accompaniment]

5 EJA MATER, FONS AMORIS

Aria, with violin obbligato

Cantabile [♩ = 96]

Alto Solo

Violin Solo

Violin

Viola

p

tr

tr

div.

unis.

p

6

A.

Vln.

Vln.

Vla.

p

p

p

10

A.

Vln.

Vln.

Vla.

14

Vln.

Vln.

Vla.

Solo
20

A. E - ja ma - ter, fons a - -

Vln.

Vln. unis.
p

Vla. *p*

23

A. *- mo - ris, me sen - ti - re vim do - -*

Vln. Vln. Vla.

27

A. *- lo - - - - - ris*

Vln. Vln. Vla.

31

A. *fac, ut te - cum lu - ge - am.*

Vln. Vln. Vla.

35

A. *tr* E - ja

Vln. *tr*

Vln.

Vla.

39

A. ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -

Vln. *tr*

Vln.

Vla.

43

A. -ti - re vim do - - lo - -

Vln.

Vln.

Vla.

47

A. *ris fac, ut*

Vln. *ris fac, ut*

Vln. *ris fac, ut*

Vla. *ris fac, ut*

51

A. *te cum lu ge am, fac ut*

Vln. *te cum lu ge am, fac ut*

Vln. *te cum lu ge am, fac ut*

Vla. *te cum lu ge am, fac ut*

54

A. *te*

Vln. *te*

Vln. *te*

Vla. *te*

58

A. *tr* cum lu - ge -

Vln. *f* *tr*

Vln.

Vla.

62

A. -am.

Vln. *tr*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

65 **Vivace** [$\text{♩} = 88$]

A. Fac ut ar - de - at cor me - um,

Vln. *tr* [Tutti] *mf*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

69

A. in a - man - do Chri - stum De - um, ut

Vln.

Vln.

Vla.

73

A. si - bi com - pla - - - - -

Vln.

Vln.

Vla.

77

A. *trium* ce - am.

Vln.

Vln.

Vla.

81

A.  Fac ut ar - de-at cor me - um,

Vln.  *tr*

Vln. 

Vla. 



86

A.  in a - man - do Chri - stum De - um, ut

Vln. 

Vln. 

Vla. 



90

A.  si - bi com - pla - - - -

Vln.  *p*

Vln.  *p*

Vla. 



94

A.

Vln.

Vln.

Vla.

98

A.

Vln.

Vln.

Vla.

ce - am, ut

trm

f

f

103

A.

Vln.

Vln.

si - bi com - pla

p

f

p

f

p

f

107

A.

Vln.

Vln.

Vla.

111

A.

Vln.

Vln.

Vla.

ce - am.

tr

f

f

f

115

A.

Vln.

Vln.

Vla.

segue subito

6 SANCTA MATER, ISTUD AGAS

Chorus

Tempo giusto [♩ = 120]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin

Violin

Viola

[Senza organo]

5

S.

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

[con Organo]

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

San - cta ma - ter, i - stud a - gas, cru - ci - fi - xi

p sempre

p

p

10

S. fi - ge pla - gas cor - di me - o va - -

A. fi - ge pla - gas cor - di me - o va - -

T. fi - ge pla - gas cor - di me - o va - -

B. fi - ge pla - gas cor - di me - o va - -

Vln. *(Violin I and II parts)*

Vla. *(Viola part)*

(Piano accompaniment)

14

S. - - - - - li - de.

A. - - - - - li - de.

T. - - - - - li - de. li - de.

B. - - - - - li - de.

Vln. *(Violin I and II parts)*

Vla. *(Viola part)*

(Piano accompaniment)

18

S. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

A. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

T. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

B. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti,

Vln. (Violins)

Vla. (Viola)

22

S. tam di - gna - ti pro me pa - ti, pœ - nas, pœ - nas

A. tam di - gna - ti pro me pa - ti,

T. tam di - gna - ti pro me pa - ti,

B. tam di - gna - ti pro me pa - ti,

Vln. (Violins)

Vla. (Viola)

26

S. me - - - - cum di - vi - de.

A. *p* pœ - nas, pœ - nas me - cum di - vi -

T. *p* pœ - nas, pœ - nas

B. *p* pœ - nas me - cum di - vi -

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

30

S. pœ - nas me - cum di - vi - de, pœ - nas, pœ - nas *cresc.*

A. -de. pœ - nas, pœ - nas me - *cresc.*

T. di - vi - de, pœ - nas, pœ - nas me - *cresc.*

B. -de. pœ - nas, pœ - nas me - *cresc.*

Vln. *cresc.*

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

34

S. *f* me - cum di - - vi - de...

A. *f* - cum di - - vi - de...

T. *f* - cum di - - vi - de...

B. *f* - cum di - - vi - de...

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

f

7 FAC ME VERE TECUM FLERE

Aria

Sostenuto [♩ = 92]

Alto Solo

Solo

Viola Solo

Violoncello Solo

p sempre

6

A.

Vla.

Vc.

12

A.

Vla.

Vc.

Fac me

18

A.

Vla.

Vc.

ve - re te-cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do -

23

A. *-le - re, cru - ci - fi - xo - con - do -*

Vla.

Vc.

28

A. *-le - re, do -*

Vla.

Vc.

34

A. *- nec e - go vi - xe - ro.*

Vla.

Vc.

40

A. *Fac me ve - - re te-cum fle - re, cru -*

Vla.

Vc.

46

A. *-ci - - fi - xo con-do - le - -*

Vla.

Vc.

52

A. *- - - re, do - - nec e-go vi - xe-*

Vla.

Vc.

58

A. *-ro. Fac me ve - re te-cum fle - -*

Vla.

Vc.

63

A. *- - - - - re, cru - ci -*

Vla.

Vc.

69

A. *-fi - xo con - do - le - - re, do -*

Vla.

Vc.

75

A. *trm*
- nec e - go vi - xe - ro. do - - - nec

Vla. *trm*

Vc.

80

A. *trm*
e - - - go vi - xe - ro.

Vla.

Vc.

85

A.

Vla. *trm*

Vc.

segue

8 JUXTA CRUCEM TECUM STARE

Aria

[Andante ♩ = 56]

Bass

Musical notation for the introduction of the Bass and Piano. The Bass line is a whole rest. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand.

4

B. *trium*
Ju - xta cru - cem te - cum sta - re, te li - ben - ter so - ci - a -

Musical notation for the vocal line starting at measure 4. The bass clef line contains the lyrics and notes. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

7

B. -re in plan - ctu de - si - de-ro. in plan -

Musical notation for the vocal line starting at measure 7. The bass clef line contains the lyrics and notes. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

10

B. - ctu, in plan - ctu de - si - de-

Musical notation for the vocal line starting at measure 10. The bass clef line contains the lyrics and notes. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

13

B. -ro. Ju - xta cru - cem te - cum - sta - re,

Musical notation for the vocal line starting at measure 13. The bass clef line contains the lyrics and notes. The piano accompaniment continues with the same pattern as the introduction.

16

B. 

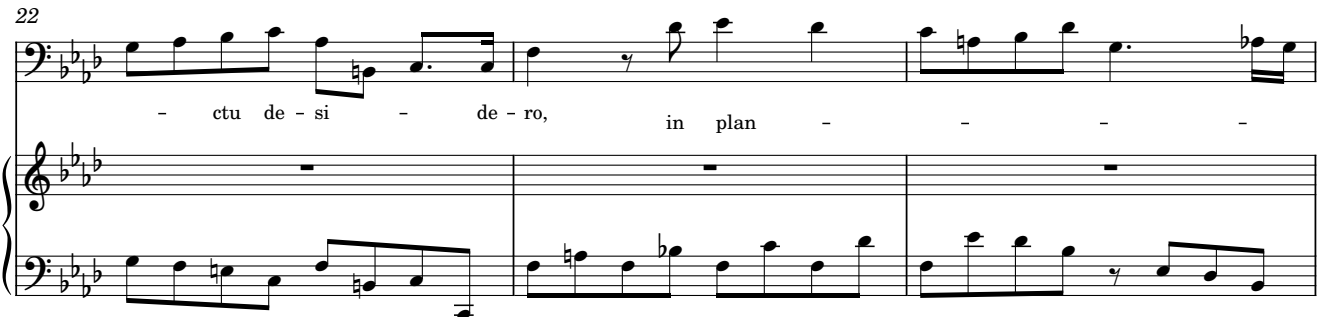
te li - ben - ter so - ci - a - re in plan - ctu de - si - de - ro. in plan -

19

B. 

- - - - - ctu, in plan -

22

B. 

- ctu de - si - de - ro, in plan -

25

B. 

- - - - - ctu, in plan -

28

B. 

- ctu de - si - de - ro. *segue*

9 VIRGO VIRGINUM PRAECLARA

Chorus

[Tempo giusto ♩ = 112]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin

Violin

Viola

Violoncello

5

S.

A.

T.

B.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

10

S. *f*
Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra, mi -

A. *f*
Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra, mi -

T. *f*
Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra,

B. *f*
Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra,

Vln. *mf* div. unis.
mf

Vln. *mf* div. unis.
mf

Vla. *mf*
mf

Vc.

15

S. - hi jam non sis a - ma - ra, fac

A. - hi jam non sis, non sis a - ma - ra,

T. mi - - hi jam non sis a - ma - ra, fac

B. mi - - hi jam non sis a - ma - ra,

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

p

20

S. me te - - cum plan - - - ge-

A. *p* fac me te - cum plan - - - ge-

T. me te - cum, me te - cum plan - - - ge-

B. *p* fac me te - cum plan - - - ge-

Vln. Vln. Vla. Vc.

25

S. -re. *p* Vir - - go

A. -re. *p* Vir - - go

T. -re. *p* Vir - - go

B. -re. *p* Vir - - go

Vln. *f* *p* unis. *p*

Vln. *f* *p* unis. *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

31

S. vir - gi-num præ-cla - - ra, mi - - hi

A. vir - gi-num præ-cla - - ra, mi - - hi

T. vir - gi-num præ-cla - - ra, mi - - hi

B. vir - gi-num præ-cla - - ra, mi - - hi

Vln. *f* *p*

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

36

S. jam nonsis a - ma - - ra, mi - - hi

A. jam nonsis a - ma - - ra, mi - - hi

T. jam nonsis a - ma - - ra, mi - - hi

B. jam nonsis a - ma - - ra, mi - - hi

Vln. *f* *p*

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

41

S. jam non sis a - - ma - ra,

A. jam non sis a - - ma - ra,

T. jam non sis a - - ma - ra,

B. jam non sis a - - ma - ra,

Vln. Vln. Vla. Vc.

46

S. *f* fac me te - cum plan - -

A. *f* fac me te - cum plan - -

T. *f* fac me te - cum plan - -

B. *f* fac me te - cum plan - -

Vln. Vln. Vla. Vc.

51

S. *p* ge - re, fac me

A. *p* ge - re, fac me

T. *p* ge - re, fac me

B. *p* ge - re, fac me

Vln. *tr* *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

p

56

S. te - cum plan - ge - re.

A. te - cum plan - re.

T. te - cum plan - ge - re.

B. te - cum plan - ge - re.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

10 FAC UT PORTEM CHRISTI MORTEM

Aria

[Vivace ♩ = 88]

Tenor Solo

Violin

Violin

Viola

Piano

6

T.

Vln.

Vln.

Vla.

Piano

13

T. *Fac ut por - tem Chri - sti mor - - tem, pas - si - o - nis,*

Vln. *p* [*simile*]

Vln. *p* [*simile*]

Vla. *p* [*simile*] *div.*

19

T. *pas - si - o - nis fac con - sor - - tem, et*

Vln. *div.* *unis* *div.* *unis*

Vln. *unis*

Vla. *unis*

24

T. *pla - - gas re - co - - le - re.*

Vln. *f* *tr*

Vln. *f*

Vla. *f*

29

T. *Fac ut*

Vln. *f*

Vla. *f*

f

35

T. por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis, pas - si -

Vln. *p* *div.*

Vln. *p*

Vla. *p* *div.*

p

41

T. - o - nis fac con - sor - tem, et pla -

Vln. *unis.* *div.* *unis.*

Vln. *unis.*

Vla. *unis.*

47

T. *gas re - co - le-*

Vln. *p*

53

T. *-re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si -*

Vln. *div. unis. div.*

Vla. *div.*

59

T. *-on - is fac con - sor - tem, et pla -*

Vln. *unis.*

Vla. *unis.*

11 FAC ME PLAGIS VULNERARI

Chorus and Soli

[Maestoso ♩ = 69]

f

Soprano

Fac me pla - gis vul - ne - ra ri, cru - ce hac i - ne - bri

f

Alto

Fac me pla - gis vul - ne - ra ri, cru - ce hac i - ne - bri

f

Tenor

Fac me pla - gis vul - ne - ra ri, cru - ce hac i - ne - bri

f

Bass

Fac me pla - gis vul - ne - ra ri, cru - ce hac i - ne - bri

f

Violin

Violin I part

f

Violin

Violin II part

f

Viola

Viola part

f

Violoncello

Violoncello part

f

Piano accompaniment

6

S. *mf*
a ri, ob a - mo - - rem a - mo - rem fi - li-

A. *mf*
a ri, ob a - mo - - - - rem a - mo - rem fi - li-

T. *mf*
a ri, ob a - mo - - - - rem fi - li-

B. *mf*
a ri, ob a - mo - - - - rem a - mo - rem fi - li-

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

p

12

S. -i, ob a - mo - - - - rem, a - mo - -

A. -i, ob a - mo - - - - rem, a - mo -

T. -i, ob a - mo - - - - rem, a -

B. -i, ob a - mo - - - - rem, a -

Vln. *f* *p*

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

p

p

18

S. - rem - fi - li - i.
A. - rem - fi - li - i.
T. - mo - rem fi - li - i.
B. - mo - rem fi - li - i.

Vln. f
Vln. f
Vla. f
Vc. f

22 **Andante** [♩ = 76]

S.
A. Solo
T.
B.

Vln.
Vln.
Vla.
Vc. p

Solo

26

S. 

A. 

-cen-sus per te vir - go - sim de - fen - - - -

T. 

B. 

Vln.  *p*

Vln.  *p*

Vla.  *p*

Vc.  *p*



29

S.  *f*
in di - e, in di - e ju - di - - ci -

A.  *TUTTI f*
- sus, in di - e, in di - e ju - di - - ci -

T.  *f*
in di - e, in di - e ju - di - - ci -

B.  *f*
in di - e, in di - e ju - di - - ci -

Vln.  *f*

Vln.  *f*

Vla.  *f*

Vc.  *f*

 *f*

31

S. -i.

A. -i.

T. -i. Solo In - flam - ma - tus, et ac -

B. -i.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

33

S.

A.

T. -cen - sus per te vir - go - sim de - fen - - -

B.

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

36

S. *f* in di - e in di - e ju - di - - ci -

A. *f* in di - e in di - e ju - di - - ci -

T. *TUTTI f* - sus, in di - e in di - e ju - di - - ci -

B. *f* in di - e in di - e ju - di - - ci -

Vln. *f*

Vln. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

f

38

S. -i.

A. -i. *Solo* In - flam - ma - tus, et ac -

T. -i. *Solo* In - flam - ma - tus, et ac -

B. -i.

Vln. *Solo*

Vln. *Solo*

Vla. *Solo*

Vc. *Solo*

Solo

40

S. 

A. 
-cen - sus per te vir - - go sim de -

T. 
-cen - sus per te vir - - go sim de - fen -

B. 

Vln. 
Vln. 
Vla. 
Vc. 



42

S. 
in di - e in

A. 
-fen - - - sus, **TUTTI f** in di - e in

T. 
- - - sus, **TUTTI f** in di - e in

B. 
in di - e in

Vln. 
Vln. 
Vla. 
Vc. 



Tutti

44

S. di - e ju - di - - ci - i, in di - e ju-di - ci -

A. di - e ju - di - - ci - i, in di - e ju-di - ci -

T. di - e ju - di - - ci - i, in di - e ju-di - ci -

B. di - e ju - di - - ci - i, in di - e ju-di - ci -

Vln. *[Musical notation]*

Vln. *[Musical notation]*

Vla. *[Musical notation]*

Vc. *[Musical notation]*

[Piano accompaniment]

46

S. -i.

A. -i.

T. -i.

B. -i.

Vln. *[Musical notation]*

Vln. *[Musical notation]*

Vla. *[Musical notation]* div.

Vc. *[Musical notation]*

[Piano accompaniment]

12 FAC ME CRUCE CUSTODIRI

Aria

Tempo giusto [♩ = 120]

Bass Solo

Violin I & II

Viola

f

f

7

B.

Vln.

Vla.

p

p

p

Fac me_ cru_ ce cu - sto - di - ri, mor - te

13

B.

Vln.

Vla.

Chri - sti prae - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri - gra -

19

B. *ti - a*

Vln. *f*

Vla. *f*

25

B. *Fac me_ cru_ ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,*

Vln. *p*

Vla. *div. p unis.*

31

B. *con - fo - ve - ri - gra - ti -*

Vln.

Vla.

37

B. - a, con - fo - - - ve - - ri - - gra -

Vln.

Vla.

43

B. - - ti - a. Fac me - - cru - ce cu - sto-

Vln. *f* *p*

Vla. *f* *p*

48

B. - di - ri, mor - te Chri - sti prae - mu - ni - ri,

Vln.

Vla.

53

B. con - fo - ve - ri - gra - ti -

Vln.

Vla.

59

B. - a, con - fo - ve - ri gra -

Vln.

Vla.

65

B. - ti - a.

Vln. *tr*

Vla. *f*

f

segue

13 QUANDO CORPUS MORIETUR

Chorus

Largo, e pianissimo [$\text{♩} = 60$]

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Violin
 Violin
 Viola
 Violoncello

Quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni-mæ do - ne - tur

Quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni-mæ do - ne - tur

Quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni-mæ do - ne - tur

Quan-do cor-pus mo-ri - e - tur, fac ut a - ni-mæ do - ne - tur

Tempo giusto [$\text{♩} = 60$]

S.
 A.
 T.
 B.

Pa - ra - di - si glo - ri - a. glo -

glo - ri - a,

Pa - ra - di - si

10

S. - - - - - ri - a,

A. Pa - ra - di - si glo - ri -

T. glo - - - - - ri - a, glo -

B. Pa - ra - di - si

p

15

S. pa - ra - di - si glo -

A. ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -

T. - - - - - ri - a.

B. glo - - - - - ri - a. glo - - - - -

20

S. - ri - a, glo - ri - a,

A. - a, glo - - - - -

T. glo - - - - - ri - a, glo - - - - -

B. - - - - - ri - a, pa - ra - di - si

25

S. pa - ra - di - si - glo -

A. - ri - a, glo -

T. -

B. glo -

Instrumental parts (Violins, Violas, Cellos, Piano) are present but mostly silent in this section.

29

S. - ri - a.

A. - ri - a.

T. - ri - a.

B. - ri - a.

Vln. *p*

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. -

Piano accompaniment is present but mostly silent in this section.

34

S. 

A. 

T.  *p*
Pa - ra -

B. 

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc.  *p*



[con Cb]

38

A

S. 

A.  *p*
Pa - ra - di - si

T.  - di - si glo - ri - a. glo - ri -

B.  Glo

Vln. 

Vln. 

Vla. 

Vc. 



42 *p*

S. Pa - - ra - - di - si - glo - ri - a,

A. glo - - - - - ri - a,

T. - a. ri - a, Pa - ra -

B. ri - a, glo - - - - - ri -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

46

S. *cresc.*
glo - - - - -

A. *cresc.*
glo - - - - -

T. *cresc.*
- di - si - glo - - - - -

B. *cresc.*
- a, glo - - - - -

Vln. *cresc.*

Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

cresc.

51

S. - - - - - ri - a,

A. - - - - - ri - a,

T. - - - - - ri - a,

B. - - - - - ri - a, *p* pa - ra -

Vln. - - - - -

Vln. - - - - -

Vla. - - - - -

Vc. - - - - - *f*

f

56

S. *f* pa - ra - di - si glo -

A. *f* glo -

T. *f* pa - ra - di - si glo -

B. - di - si glo - ri - a,

Vln. - - - - - *f*

Vln. *f*

Vla. - - - - - *f*

Vc. *f*

f

61

S.
 - - - - - ri -

A.
 - - - - -

T.
 - - - - -

B.
 glo - - - - - ri - - - - - a,

Vln.
 - - - - -

Vln.
 - - - - -

Vla.
 - - - - -

Vc.
 - - - - -

66

S.
 - - a, glo - - - - -

A.
 - - - - -

T.
 - ri - a, pa - - - - - ra - - - - -

B.
 pa - - - - - ra - - - - - di - si glo - - - - -

Vln.
 - - - - -

Vln.
 - - - - -

Vla.
 - - - - -

Vc.
 - - - - -

71

S. - ri - a, glo - ri - a,

A. - ri - a, glo - ri - a,

T. - di - si - glo - ri - a, glo - ri - a,

B. - ri - a, glo - ri - a,

Vln. Vln. Vla. Vc.

75

S. - ri - a,

A. - ri - a, pa - ra - di - si - glo - ri - a,

T. - ri - a, glo - ri - a,

B. - ri - a, glo - ri - a,

Vln. Vln. Vla. Vc.

80

S. pa - ra - di - si glo - - - -

A. - - - - ri - a, glo -

T. - - - - ri - a. pa - ra - di - si glo - -

B. - a, glo - - - - ri - a, pa - ra -

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

85

S. - ri - a, glo - - - - ri - a.

A. - - - - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a.

T. - - - - ri - a.

B. - di - si glo - - - - ri - a.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.